

Abends will ich schlafen geh'n

Engelbert Humperdinck (1854–1921), Arrangement: Ulrich Kaiser

$\text{♩} = 80$

11 *mp*

Sopran *p* A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng-lein

Alt *p* mh A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng-lein

Tenor *p* mh A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng-lein

Bass *p* mh um mich

16

S. *p* um mich steh'n zwei zu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen Fü - ßen, ja

A. um mich steh'n ja zwei zu mei-nen Fü - ßen,

T. um mich steh'n zu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen ßen,

B. steh'n ja zwei zu mei - nen Häup - ten, ja zwei zu mei - nen Fü - ßen,

21 *molto rit.* *f* *a tempo* *p>*

S. zwei zu mei - ner rech - ten, zwei zu mei - ner lin - ken, zwei - e, die mich

A. zu mei - ner rech - ten, zwei zu mei - ner lin - ken, zwei - e, die mich

T. zu mei - ner rech - ten, zu mei - ner lin - ken, zwei - e, die mich

B. zu mei - ner rech - ten, zu mei - ner lin - ken, zwei - die mich

26

S. dek - ken, zwei-e die mich wek - ken, zwei-e die mich wei - sen zu Him-mels-pa - ra -

A. dek - ken, zwei-e die mich wek - ken, zwei-e die mich wei - sen zu Him-mels-pa - ra -

T. dek - ken, zwei-e die mich wek - ken, zwei-e die mich wei - sen zu Him-mels-pa - ra -

B. dek - ken, zwei - die mich wek - ken, zwei die mich wei - sen zu Him-mels-pa - ra -

32

S. *f* - dei - - sen. *p*

A. *f* - dei - sen. *p* A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng - lein__ um mich steh'n ja__

T. *f* - dei - sen. *mf* A-bends will ich schla-fen geh'n vier-zehn Eng - lein__ um mich steh'n, ja *p*

B. *f* - dei - - sen. *p* A - bends will ich schla - fen

37

S. um mich steh'n' din-gel, ding,dong, ding,dong, ding, dong,ding, dong, ding, dong.

A. um mich steh'n, ja um mich steh'n din-gel-ding, dong,ding, dong, din-gel,din-gel, din-gel,ding, dong.

T. um mich steh'n, ja__ um mich steh'n din-gel-ding, dong,ding, dong, din-gel,din-gel,ding, ding, dong.

B. geh'n dong, din-gel-dong, din-gel-dong, din-gel,din-gel, din-gel,ding, dong.