



musik-openbooks.de

Georges Bizet

Carmen

zu einer Suite arrangiert von
Ulrich Kaiser



Neu!
2. Auflage
mit Streichern

für Flöten
Klarinetten
Saxofone
Akkordeon
Trompete
Pauken und
Streicher

♩ = 110

Fl 1 *f*

Fl 2 *f*

Klar 1 (B) *f*

Klar 2 (B) *f*

S.sax. *mf*

A.sax. *mf*

Ten.sax *mf*

Barit.sax *f*

Trp (B) *f*

Pauken

Vl 1 *f*

Vl 2 *f*

Viola *f*

Vc *f*

Kb. *f*

Akk. *f*

12 **A**

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc

Kb.

Akk.

mf

mf

mf

mf

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

26

Fl 1 *f* *mf* *tr*

Fl 2 *f* *mf* *tr*

Klar 1 *f* *mf* *tr*

Klar 2 *f* *mf* *tr*

S.sax. *mf*

A.sax. *mf*

Ten.sax *mf*

Barit.sax *mf*

Trp

Pk.

VI 1 *f* *mf*

VI 2 *f* *mf*

Va. *f* *mf*

Vc *f* *mf*

Kb. *mf*

Akk. *f*

46 $\text{C} = 80$

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc

Kb.

Akk.

p

pizz.

53

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax. *mf* *p* 3 3

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc.

Kb. *pizz.*

Akk.

D

68

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc.

Kb.

Akk.

mf

f

mp

Arco

3

7

E $\text{♩} = 100$

94

Fl 1 *f*

Fl 2 *f*

Klar 1 *f*

Klar 2 *f*

S.sax. *f*

A.sax. *f*

Ten.sax *f*

Barit.sax *f*

Trp *f*

Pk.

VI 1 *f*

VI 2 *f*

Va. *f*
Arco

Vc *f*
Arco

Kb. *f*

Akk. *f*
E

98

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc

Kb.

Akk.

F

110

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Klar 1 *mf*

Klar 2

S.sax. *mf*

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1 *pizz.*

VI 2 *pizz.* *Arco* *pizz.*

Va. *pizz.*

Vc. *pizz.* *mp*

Kb.

Akk.

125

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc.

Kb.

Akk.

Arco

f

Arco

f

133

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc

Kb.

Akk.

f

137 $\text{♩} = 110$

Fl 1 *f*

Fl 2 *f*

Klar 1 *f*

Klar 2 *f*

S.sax. *mf*

A.sax. *mf*

Ten.sax *mf*

Barit.sax *f*

Trp *f*

Pk.

VI 1 *f*

VI 2 *f*

Va. *f*

Vc *f*

Kb. *f*

Akk. *f*

143

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc.

Kb.

Akk.

149

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc.

Kb.

Akk.

155 $\text{♩} = 60$

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Klar 1 *p*

Klar 2 *p*

S.sax. *f*

A.sax. *f*

Ten.sax. *f*

Barit.sax. *f*

Trp. *f*

Pk. *f*

VI 1 *p*

VI 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p* *f* *p* *f* *mf* *f*

Kb. *f* *f* *f*

Akk. *p* *f*

162 $\text{♩} = 110$

Fl 1 *f*

Fl 2 *f*

Klar 1 *f*

Klar 2 *f*

S.sax. *f* — *mf*

A.sax. *f* — *mf*

Ten.sax *f* — *mf*

Barit.sax *f*

Trp *f*

Pk.

VI 1 *f*

VI 2 *f*

Va. *f*

Vc *f*

Kb. *f*

Akk. *f*

169

Fl 1

Fl 2

Klar 1

Klar 2

S.sax.

A.sax.

Ten.sax

Barit.sax

Trp

Pk.

VI 1

VI 2

Va.

Vc

Kb.

Akk.

3/4

♩ = 60 K

177

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Klar 1 *p*

Klar 2 *p*

S.sax. *mf*

A.sax. *mf*

Ten.sax *mf*

Barit.sax *mf*

Trp *f*

Pk. *f*

VI 1 *p*

VI 2 *p*

Va. *p*

Vc *f*

Kb. *f*

Akk. *p*

f

f

L $\text{♩} = 120$
184

Fl 1 *f*

Fl 2 *f*

Klar 1 *f*

Klar 2 *f*

S.sax. *f*

A.sax. *f*

Ten.sax *f*

Barit.sax *f*

Trp *f*

Pk.

VI 1 *f*

VI 2 *f*

Va. *f*

Vc *f*

Kb. *f*

Akk. *f*